

ANALYSE D'OUVRAGE

Collection building in Ichthyology and Herpetology, par T.W. Pietsch & W.D. Anderson Jr. (Eds), 1997, xiii+593 p. Am. Soc. Ichthyol. Herpetol. (ASIH).

Cet important ouvrage richement illustré comporte 37 articles sur l'histoire des collections ichtyologiques et herpétologiques dans le monde, organisés par chapitre régionaux et rédigés par 55 auteurs. Attention donc, le titre peut prêter à confusion; il ne s'agit pas d'un manuel méthodologique mais bien d'un - formidable - manuel d'histoire principalement ichtyologique. Dans leur chapitre introductif, les éditeurs rappelle avec force que l'abandon progressif des collections au cours de ces 50 dernières années est incompatible avec une "gestion durable" des études sur la biodiversité, comme si ce seul mot d'émergence récente avait le pouvoir d'effacer deux siècles de mise en place de la systématique sur le socle que constituent les collections d'histoire naturelle. Puis une brève perspective historique s'articule autour de deux ichtyologistes exemplaires, P. Bleeker (1 300 espèces de poissons décrites) et E.D. Cope (1 395 publications en ichtyologie et herpétologie fossiles et récentes). Pour leurs perspectives futures, ils reprennent des questions de P.C.H. Pritchard sur la philosophie et la gestion futures des collections. Ils font aussi la liste des divers objets contenus actuellement dans les collections, les spécimens bien sûr sous diverses formes de conditionnement, entiers ou en parties (de plus en plus avec l'avènement des techniques génétiques et moléculaires), mais aussi leurs représentations, photographies, dessins, radios, ainsi que les informations collectés sur le terrain qui se révèlent du plus haut intérêt quand il s'agit d'aborder les perspectives historiques des peuplements. Ils remarquent pour conclure que l'arrivée des micro-ordinateurs a modifié presque tous les aspects du travail du curateur.

Se plonger ensuite dans les histoires de la majeure partie des collections ichtyologiques dans le monde donne le vertige. Quelle histoire ! Elle a été riche en campagnes sur le terrain et en collaborations de toutes sortes, en différends aussi, riche en créations et en déplacements de collections, en disparitions aussi. Au fil des pages cependant, et au-delà de la profonde admiration pour ces glorieux prédécesseurs, il se dégage parfois un certain sentiment de manque d'organisation, autant interne aux collections elles-mêmes qu'internationale. Souvent sans vision institutionnelle à long terme, elle a généralement dépendue des seules personnalités des curateurs: catalogues plus ou moins bien maintenus, parfois repris avec un système de gestion différent, déménagements successifs entraînant la perte de spécimens importants, parfois physique mais aussi simplement de localisation. Ce manque de mise au point et d'utilisation de méthodologies appropriées est à verser au passif des systématiciens qui ont toujours eu cette mauvaise habitude, laissant ainsi croire que la systématique pouvait être ou un art ou (trop ?) facile. Cette caractéristique transparaît nettement à la lecture de cet ouvrage. Et ne serait-ce que pour cette raison, en synthétisant l'histoire, il représente une contribution majeure pour faire comprendre aux jeunes systématiciens-curateurs l'ampleur de la tâche qui les attend pour corriger la trajectoire centrifuge que la systématique et les collections d'histoire naturelle ont pris face aux autres sciences biologiques.

S'il est permis, voici deux suggestions pour une éventuelle deuxième édition pour constituer une mémoire aussi complète et aussi facile d'accès que possible: qu'elle comprenne en plus les quelques institutions encore manquantes; et surtout, que certains des graphiques ou des tableaux synthétiques qui ont été établis dans quelques articles le soient aussi, et sous une forme standardisée, pour chacune des collections (Fig. 6, p 220; Fig. 4, p 178; Tab. 1, pp. 161-163; Appendice pp. 55-80). Merci à tous les collègues qui ont plongé dans les archives de leur institution pour nous offrir ce passionnant ouvrage.

Nicolas BAILLY